

भारतीय मनोरंजन और मीडिया इंडस्ट्री का राजस्व 2028 तक 3,65,000 करोड़ रुपये के पार होगा : रिपोर्ट

नई दिल्ली, एजेंसी। देश में मनोरंजन और मीडिया इंस्ट्री का राजस्व 2028 तक 3,65,000 करोड़ रुपये तक पहुंचने का अनुमान है, जो 8.3 प्रतिशत की चक्रवृद्धि प्रतिशत की चक्रवृद्धि दर (सोइंजीआर) है। सोमवार को जारी एक रिपोर्ट में बताया गया कि भारतीय मनोरंजन और मीडिया इंडस्ट्री का राजस्व चार वर्षों में वैश्विक दर 4.6 प्रतिशत से आगे निकल जाएगा।

पीडब्ल्यूसी इंडिया की रिपोर्ट के अनुसार, इस सेक्टर में विज्ञापन राजस्व 9.4 प्रतिशत की सोइंजीआर से बढ़कर 2028 तक 1,58,000 करोड़ रुपये तक पहुंचने का अनुमान है, जो वैश्विक औसत 6.7 प्रतिशत से 1.4 ग्राम अधिक है। इस वृद्धि का अधिकांश विस्तार चार वर्षों में वैश्विक दर 4.6 प्रतिशत से आगे निकल जाएगा।

भारत के कुश मैनी ने फॉर्मूला 2 कंट्रक्टर्स चैपियनशिप जीतकर रचा इतिहास

अनुधाबी, एजेंसी। भारतीय ड्राइवर कुश मैनी ने यहां एफ2 कंट्रक्टर्स रेस जीतकर भारतीय खेलों में नया इतिहास रचा।



खो-खोविश कप:

मेजबानी के लिए तैयार भारत मंगलवार से थ्रू होगा प्रशिक्षण शिविर



नई दिल्ली, एजेंसी। अगले महीने भारत की मेजबानी में खो-खो विश्व कप का आयोजन होना है। इससे पहले भारतीय खेल प्राधिकरण (साई) और खेल मंत्रालय ने प्रशिक्षण शिविर के आयोजन का फैसला लिया है। सामरवार को कैकेएफएआई के अध्यक्ष सुधांशु मित्रल ने बताया कि विश्व कप से पहले राष्ट्रीय टीम की चैम्पियनों को बेहतर बनाने के लिए प्रशिक्षण शिविर लगाया जाएगा। इसमें प्रदर्शन के अधार पर खो-खो विश्व कप में भाग लेने के लिए 15 पुरुष खिलाड़ियों का इन्विटेशन दिया जाएगा। इसमें प्रदर्शन के अधार पर खो-खो विश्व कप में भाग लेने के लिए 15 पुरुष खिलाड़ियों का इन्विटेशन दिया जाएगा।

मुख्य कोव अश्विनी शर्मा कर्टेंगे प्रशिक्षण शिविर की देखरेख

भारतीय टीम का प्रशिक्षण शिविर मंगलवार यारी 10 दिसंबर से जवाहर लाल नेहरू स्टेडियम में शुरू होगा। एक महीने तक चलने वाले इस शिविर की देखरेख भारतीय टीम के मुख्य कोव अश्विनी शर्मा कर्टेंगे।

इसमें देश भर से चुने गए 60 पुरुष और इतनी ही महिला खिलाड़ियों को टीम भावना विकासित करेंगे। जेशल बड़ान, मानसिक मजबूती, अनुशासन और टीम चैम्पियन बढ़ाने के लिए प्रशिक्षण दिया जाएगा। शिविर में अनुभवी और नए युवा खिलाड़ियों को खेल विशेषज्ञ द्वारा पोल डाइविंग, टीपेंग, जिंजे रिंग, डार्जिंग और पिंग पार के अभियांत्रिकों से सिखाया जाएगा।

प्रशिक्षण के साथ-साथ खिलाड़ियों को ये सुविधाएं भी देंगा क्रेकेटर्स

खो-खो विश्व कप का आयोजन 13 से 19 जनवरी तक नई दिल्ली के इंदिरा गांधी इंड्रो स्टेडियम में होगा। सुधांशु मित्रल ने कहा कि प्रशिक्षण शिविर की औपचारिक शुरुआत से पहले दो दिनों के दौरान खिलाड़ियों को बाद रखने के लिए सभी आवश्यक चिकित्सा परिशेख किए जाएंगे।

सभी खिलाड़ियों को निशुल्क आवास सुविधा तथ 20,000 रुपये के मूल्य की खेल किट उपलब्ध कराई जाएगी।



टाटा स्टील 25 के: पुरुषों में गुलबीर-सवाण और महिलाओं में संजीवनी करेंगी भारत का नेतृत्व, रविवार को प्रतियोगिता

कोलकाता, एजेंसी। टाटा स्टील वर्ल्ड 25 के गोल्ड लेबल रेस में इस बार पुरुषों का नेतृत्व 10000 मीटर और 5000 मीटर राष्ट्रीय रिकॉर्ड धारक गुलबीर सिंह और डिपोर्टेंग चैम्पियन सवाण खिलाड़ियों को आयोजन का फैसला लिया है। सामरवार को कैकेएफएआई के अध्यक्ष सुधांशु मित्रल ने बताया कि विश्व कप से पहले राष्ट्रीय टीम की चैम्पियनों को बेहतर बनाने के लिए प्रशिक्षण शिविर लगाया जाएगा। इसमें प्रदर्शन के अधार पर खो-खो विश्व कप में भाग लेने के लिए 15 पुरुष खिलाड़ियों का इन्विटेशन दिया जाएगा।

रविवार कोलकाता के रेड रोड में उत्तरेखणीय है कि आविनाश सावले के पास भारतीय एनीट पुरुषों की श्रृंगी में मौजूदा इवेंट रिकॉर्ड है, जिसका समय 1:15.71 है, और एल. सुरिया के पास भारतीय एलोट महिलाओं का रिकॉर्ड है, जिसका समय 1:26.53 है।

पुरुषों में चल रहे हैं गुलबीर

पुरुषों में जो जबूट टीम का नेतृत्व चमत्कार में सनसनी बने हुए गुलबीर सिंह करेंगे, जो शानदार पार्फैम में होते हैं। वे चर्चमेन 5000 मीटर (13:11.82) और 10,000 मीटर (27:44.88) के राष्ट्रीय रिकॉर्ड धारक हैं, और हाल ही में हास्कीय में आयोजन 17वें प्रिंसिपियल क्रॉस-कंटी चैम्पियनशिप 2024 में गोल्ड मेडल भी जीत चुके हैं।

वेस:

गत चैपियन लिटेन के खिलाफ बढ़त बनाने के बाद आया गुकेश का बयान



नई दिल्ली, एजेंसी। गुकेश ने कहा, पहली बारी में हार झेलने के बाद मुझे मानसिक मजबूती दिखाने की ज़रूरत थी। विजय चैपियनशिप की पहली बारी गवाना अच्छा नहीं माना जा सकता है लेकिन मैंने पलटवार किया।

भारतीय ग्रैंडकास्टर डी गुकेश ने विश्व राशंख चैपियनशिप के 11वें दौर में गत चैपियन डिलिन को हारने के बाद रविवार को कहा कि पहली बारी गवाने के बाद अच्छा काम किया।

गुकेश पहली बारी हार गए थे लेकिन उन्होंने तीसरी बारी जीत कर मुकाबला बराबरी पर ला दिया था। इसके बाद लालातर सात बारी ड्रॉ रही लेकिन भारतीय खिलाड़ी ने अब 6-5 की बढ़त वासिल करके खिलाफ क्षेत्र तरफ चल रहा है। उन्होंने कहा कि एकपासी को बढ़ावा देने में उनकी टीम की भूमिका बहुत अधिक है और अब उन्होंने को खेल कर लिया है।

गुकेश पहली बारी हार गए थे लेकिन उन्होंने तीसरी बारी जीत कर मुकाबला बराबरी पर ला दिया था। इसके बाद लालातर सात बारी ड्रॉ रही लेकिन भारतीय खिलाड़ी ने अब 6-5 की बढ़त वासिल करके खिलाफ क्षेत्र तरफ चल रहा है। उन्होंने कहा कि एकपासी को बढ़ावा देने में उनकी टीम की भूमिका बहुत अधिक है और अब उन्होंने को खेल कर लिया है।

गुकेश पहली बारी हार गए थे लेकिन उन्होंने तीसरी बारी जीत कर मुकाबला बराबरी पर ला दिया था। इसके बाद लालातर सात बारी ड्रॉ रही लेकिन भारतीय खिलाड़ी ने अब 6-5 की बढ़त वासिल करके खिलाफ क्षेत्र तरफ चल रहा है। उन्होंने कहा कि एकपासी को बढ़ावा देने में उनकी टीम की भूमिका बहुत अधिक है और अब उन्होंने को खेल कर लिया है।

गुकेश पहली बारी हार गए थे लेकिन उन्होंने तीसरी बारी जीत कर मुकाबला बराबरी पर ला दिया था। इसके बाद लालातर सात बारी ड्रॉ रही लेकिन भारतीय खिलाड़ी ने अब 6-5 की बढ़त वासिल करके खिलाफ क्षेत्र तरफ चल रहा है। उन्होंने कहा कि एकपासी को बढ़ावा देने में उनकी टीम की भूमिका बहुत अधिक है और अब उन्होंने को खेल कर लिया है।

गुकेश पहली बारी हार गए थे लेकिन उन्होंने तीसरी बारी जीत कर मुकाबला बराबरी पर ला दिया था। इसके बाद लालातर सात बारी ड्रॉ रही लेकिन भारतीय खिलाड़ी ने अब 6-5 की बढ़त वासिल करके खिलाफ क्षेत्र तरफ चल रहा है। उन्होंने कहा कि एकपासी को बढ़ावा देने में उनकी टीम की भूमिका बहुत अधिक है और अब उन्होंने को खेल कर लिया है।

गुकेश पहली बारी हार गए थे लेकिन उन्होंने तीसरी बारी जीत कर मुकाबला बराबरी पर ला दिया था। इसके बाद लालातर सात बारी ड्रॉ रही लेकिन भारतीय खिलाड़ी ने अब 6-5 की बढ़त वासिल करके खिलाफ क्षेत्र तरफ चल रहा है। उन्होंने कहा कि एकपासी को बढ़ावा देने में उनकी टीम की भूमिका बहुत अधिक है और अब उन्होंने को खेल कर लिया है।

गुकेश पहली बारी हार गए थे लेकिन उन्होंने तीसरी बारी जीत कर मुकाबला बराबरी पर ला दिया था। इसके बाद लालातर सात बारी ड्रॉ रही लेकिन भारतीय खिलाड़ी ने अब 6-5 की बढ़त वासिल करके खिलाफ क्षेत्र तरफ चल रहा है। उन्होंने कहा कि एकपासी को बढ़ावा देने में उनकी टीम की भूमिका बहुत अधिक है और अब उन्होंने को खेल कर लिया है।

गुकेश पहली बारी हार गए थे लेकिन उन्होंने तीसरी बारी जीत कर मुकाबला बराबरी पर ला दिया था। इसके बाद लालातर सात बारी ड्रॉ रही लेकिन भारतीय खिलाड़ी ने अब 6-5 की बढ़त वासिल करके खिलाफ क्षेत्र तरफ चल रहा है। उन्होंने कहा कि एकपासी को बढ़ावा देने में उनकी टीम की भूमिका बहुत अधिक है और अब उन्होंने को खेल कर लिया है।

गुकेश पहली बारी हार गए थे लेकिन उन्होंने तीसरी बारी जीत कर मुकाबला बराबरी पर ला दिया था। इसके बाद लालातर सात बारी ड्रॉ रही लेकिन भारतीय खिलाड़ी ने अब 6-5 की बढ़त वासिल करके खिलाफ क्षेत्र तरफ चल रहा है। उन्होंने कहा कि एकपासी को बढ़ावा देने में उनकी टीम की भूमिका बहुत अधिक है और अब उन्होंने को खेल कर लिया है।

गुकेश पहली बारी हार गए थे लेकिन उन्होंने तीसरी बारी जीत कर मुकाबला बराबरी पर ला दिया था। इसके बाद लालातर सात बारी ड्रॉ रही लेकिन भारतीय खिलाड़ी ने अब 6-5 की बढ़त वासिल करके खिलाफ क्षेत्र तरफ चल रहा है। उन्होंने कहा कि एकपासी को बढ़ावा देने में उनकी टीम की भूमिका बहुत अधिक है और अब उन्होंने को खेल कर लिया है।

गुकेश पहली बारी हार गए थे लेकिन उन्होंने तीसरी बारी जीत कर मुकाबला बराबरी पर ला दिया था। इसके बाद लालातर सात बारी ड्रॉ रही लेकिन भारतीय खिलाड़ी ने अब 6-5 की बढ़त वासिल करके खिलाफ क्षेत्र तरफ चल रहा है। उन्होंने कहा कि एकपासी को बढ़ावा देने में उनकी टीम की भूमिका बहुत अधिक है और अब उन्होंने को खेल कर लिया है।

आलिया भट्ट से तुलना को लेकर बोलीं शालिनी पांडे

महाराज फैम अभिनेत्री शालिनी पांडे ने आलिया भट्ट के साथ के लुक और आवाज को लेकर हुई तुलना के बारे में बताया।

शालिनी ने माना कि वह तुलनाओं से चिढ़ जाती थी और चाहती थी कि लोग उन्हें वह जैसी हैं तुरी रूप में देखें, लेकिन अब उन्हें इससे कोई परशानी नहीं है।

आवाज और लुक को लेकर बोलीं शालिनी
बातचीत में शालिनी पांडे ने अनन्या पांडे, अदिति राव हेडरी, तुमि डिमिरी के साथ बात की। उन्होंने बातचीत में कहा कि लोग उन्हें आलिया की आवाज और लुक को लेकर चर्चा करते रहे। इस दीराम उन्हें चिढ़ होती थी। शालिनी पांडे ने कहा, पहले वह तुलनाओं से थोड़ी चिढ़ जाती थी और एक योग्यता रूप में देखा, न कि किसी तुलना के लिए। उन्होंने कहा, पहले, मैं थोड़ी चिढ़ जाती थी, इसलिए नहीं कि मुझे आलिया परसंद है, बल्कि इसलिए कि जब आपकी तुलना किसी से की जाती है, तो आप ऐसा सोचते हैं, नहीं, मैं अपनी हूं, इसलिए मैं ऐसा सोचती थी, नहीं, मूझे वैसा ही देखो जैसा मैं हूं। शालिनी पांडे ने कहा कि समय बीतने के साथ उनका नजरिया भी बदलने लगा।

तमिल फिल्म में भी कर चुकी हैं काम
शालिनी पांडे को महाराज फिल्म के लिए जाना जाता है। वे कई तमिल और तेलुगु फिल्मों के लिए काम कर चुकी हैं। अभिनेत्री 2022 में राणवीर सिंह अभिनेत्र यजेश्वर्भाई जॉर्दार से हिंदी फिल्म में अपनी शुरुआत की। दो साल के बैक के बाद, उन्होंने अपनी अपली हिंदी फिल्म महाराजा में काम किया।

विक्रांत सिंह से प्रेम विवाह रचाकर पछताई मोनालिसा?

मोनालिसा और विक्रांत सिंह की जोड़ी फैंस को बेहद पसंद है। इन्होंने प्रेम विवाह रचाया। लवे समय तक एक-दूसरे को डेट करने के बाद कपल ने रियलिटी शो बिग बैंस में शादी रचाई। अब अचानक लवे मैरियल लव एंड रेस में बाहर आ रही है। आप कुछ गलत समझे उपरे पहले बाते दें कि हकीकत में ऐसा कुछ नहीं है। दरअसल, मोनालिसा का नया गाना रिलीज हुआ है। इसका टाइटल है, लव मेरिज में भारी नुकसान हो गैल।

पति विक्रांत के साथ जमी जोड़ी

भोजपुरी सिनेमा की चारित स्टार मोनालिसा अपने डास के लिए मशहूर है। आज उत्थवार को रोजाने भोजपुरी गाना रिलीज हुआ है। दिलवस्य बात ये है कि इसमें उनके पति विक्रांत सिंह भी नज़र आए हैं। मोनालिसा और विक्रांत के फैंस के लिए यह किसी ट्रीट से कम नहीं। इस गाने में वे लव मेरिज के साथ-इफेक्ट दिखाते नजर आई हैं। गाने में मोनालिसा मजाकिया अंदाज में अपने पति को ताने देती दिख रही हैं।

मोनालिसा ने साझा किया पोर्ट्रे

यह गाना यूट्यूब पर टी-सीरीज हमार भोजपुरी वेबल पर जारी किया गया है। गाने को अच्छी प्रतिक्रिया मिल रही है लोगों वो गाना तो पसंद आ रहा है। मोनालिसा और विक्रांत को परदे पर साथ देखकर भी वे बेहद खुश हैं। रिलीज के कुछ ही घंटों में इसे नी लाख से अधिक ल्यूप मिल चुके हैं। मोनालिसा ने इस्टाग्राम पोस्ट साझा कर इस गाने की रिलीज की जानकारी फैंस से साझा की है और इसे देखने की अपीली है। इस गाने को सिरपंथ मलिक ने अपनी सुरीली आवाज से सजाया है। गीत के बोल पंकज नारायण ने लिखे हैं, जबकि इसका स्पष्टिक विक्की प्रसाद ने कप्योज किया है। स्पूजिक विक्की के डायरेक्टर अपूर्व बजाने हैं।

प्रेम लीला शो में आएंगी नजर

मोनालिसा के वर्क फॉट की बात करें तो उनके हाथ नया शो प्रेम लीला नया है। कल मंगावर से उन्होंने इसकी शृंखला शुरू की है। अभिनेत्री ने इस्टाग्राम पोस्ट के जरिए इसकी जानकारी साझा की। इस शो में रुद्राक्षी के किरदार में नजर आएंगी।



डिवोर्स की अफवाहों के बीच नीति बोली- मेरी चुप्पी मेरा जवाब है, सरनेम हटाने की वजह बताई

पिछले कुछ समय से टीवी अभिनेत्री नीति टेलर अपने निजी जीवन के कारण चर्चा में बही हुई है। कहा जा रहा है कि उनका अपने पति परीक्षित बाबा से अलगाव हो गया है। नीति ने भी इन अफवाहों का अब तक खंडन नहीं किया था। लेकिन उन्होंने हाल ही में अपने तलाक की अफवाहों पर बात की है।

चुप रहने की वजह बताई

हाल ही में नीति ने अपने तलाक से जुड़ी अफवाहों पर खुलकर बात की। वह कहती हैं, 'अपार हम तुप हैं या कोई सफाई नहीं हो रहे हैं तो यही हमारा जवाब है। मेरी चुप्पी ही मेरा जवाब है। जब ऐसा कुछ है ही नहीं, सबकुछ तीक है तो कोई सफाई देने की ज़रूरत ही नहीं है। कुछ तो ही उन्होंने इस बातों को बिल्कुल झूल बाया था।

शादी को हुआ है कुछ ही साल

नीति की शादी साल 2020 में परीक्षित बाबा से हुई थी, वह एकिंग वर्कर से नहीं आते हैं। नीति के पति एक आर्मी ऑफिसर हैं। यह तलाक की अफवाह

नीति के कारण ही सामने आई। दरअसल, उन्होंने अपने सोशल मीडिया पेज से परीक्षित का सरनेम अपने नाम से अलग कर लिया था।

सरनेम हटाने का कारण बताया

नीति ने पति का सरनेम वर्डों अपने नाम से हटाया है? इस बारे में भी वह बताती है कि उनकी कही है, 'ऐसा ज्योतिष कारणों से मैंने किया है।' वह यह भी बताती है कि आज भी उनके सोशल मीडिया पेज पर पति के साथ उनकी सारी फोटो मौजूद हैं।

'बड़े अच्छे लगते हैं'

सीरियल से हुई चर्चित

नीति टेलर ने बहुत कम उम्र में टीवी सीरियल्स में काम करना शुरू कर दिया था। लेकिन नीति को पहचान सीरियल 'बड़े अच्छे लगते हैं' के जरिए मिली। इस सीरियल के लिए वह 'ये हैं यारियाँ' सीरियल में भी नजर आई थी। इन दिनों वह अपनी पर्सनल लाइफ में काफ़ी बेज़ी है।



विवेक ओबेरॉय ने बताई फिल्म इंडस्ट्री की हकीकत

अभिनेता विवेक ओबेरॉय की फिल्मी यात्रा उत्तर-चौदावों से भरी रही है। कई शानदार फिल्मों में नजर आने के बाद अचारक वे इंडस्ट्री से गायब हो गए। फिल्मी परिवर्तन से होकर भी उन्होंने ऐसा समय देखा, जब उनके पास कोई फिल्म नहीं रही। हाल ही में अभिनेता अपने करियर के सर्वोत्तम नियमों को एक बेहद असुरक्षित जगह बताया है।

हिट फिल्म देकर भी रहे बेरोजगार
विवेक ओबेरॉय ने अपने करियर के चैलेजिंग पड़ाव पर बात की, जब वे करीब ढेंग साल तक बेरोजगार रहे। करियर में हिट फिल्म शूटआउट एट लोखंडवाला देने के बाद भी उन्होंने ये दौर देखा। उन्होंने यह भी कहा कि लगातार तनाव और दबाव के लिए उन पर बहुत तुरा असर पड़ा। इसके बाले उन्होंने बिजाज पर बात करते नजर आए। उन्होंने इंडस्ट्री के मिजाज पर बात करते नजर आए।

सामने रखी इंडस्ट्री की हकीकत
हाल ही में इडसप्रेस को दिए एक इंटरव्यू में विवेक ओबेरॉय ने फिल्म इंडस्ट्री को असुरक्षित जगह बताया। उन्होंने कहा, मैंने 22 साल में करीब 67 प्रोजेक्ट किए हैं, लेकिन इंडस्ट्री बहुत असुरक्षित जगह है। आप बढ़िया काम कर सकते हैं, पुरस्कार जीत सकते हैं और लेकिन साथ ही दरकार आपको दूसरी बजहों से बेरोजगारी का सामना भी करना पड़ सकता है।

उम्मीदों पर फिर गया पानी

विवेक ओबेरॉय साल 2007 में आई शूटआउट एट लोखंडवाला की सफलता के बावजूद लगभग 15 महीनों तक बेरोजगार रहे। इस बारे में बहता हुआ अभिनेता ने कहा, साल 2007 के बाद, मैंने इंडस्ट्री बहुत असुरक्षित जगह बताया है। आप बढ़िया काम कर सकते हैं, पुरस्कार जीत सकते हैं और एक अभिनेता के तौर पर अपना काम कर सकते हैं, लेकिन इस बारे में यहां रहकर आपको दूसरी बजहों से बेरोजगारी का सामना भी करना पड़ सकता है।

आर्थिक स्वतंत्रता के लिए उठाया ये कदम

विवेक ओबेरॉय ने कहा कि उन्होंने एक अहम फैसला रखा। उन्होंने इंडस्ट्री के बेरोजगार रहने की बजाय अधिक स्वतंत्रता पर धोका किया। उन्होंने तय किया कि वे बाहरी ताक़तों का अपने भविष्य के साथ खिलाफ नहीं करने देंगे। एकटर ने बताया कि व्यवसाय में कदम रखने से उन्हें वह स्वतंत्रता मिली, इसकी उन्हें बहुत चाहती है। विवेक ने अपने सोशल मीडिया पेज से परीक्षित का लिया था। लेकिन उन्होंने यहां पर आपने एक आर्मी ऑफिसर की बात बतायी थी। इस बारे में भी नजर आई थी। इन दिनों वह अपनी पर्सनल लाइफ में काफ़ी बेज़ी है।

कब आएगी चांदनी चौक टू अफीका?

नीति टेलर ने बहुत कम उम्र में टीवी सीरियल्स में काम करना शुरू कर दिया था। लेकिन नीति को पहचान सीरियल 'बड़े अच्छे लगते हैं' के जरिए मिली। इस सीरियल के लिए वह 'ये हैं यारियाँ' सीरियल में भी नजर आई थी। इन दिनों वह अपनी पर्सनल लाइफ में काफ़ी बेज़ी है।

'सिटाडेल 2' की शूटिंग प्रियंका ने की पूरी, शो को बताया 'रोलर कोस्टर राइड'
प्र