

















विनीत कुमार सिंह ने  
बताया कवि कलश  
के रूप में एक योद्धा  
की भूमिका के लिए  
कैसे तैयारी की

छावा रिलीज हो गई है। इस ऐतिहासिक फ़िल्म में हैरान करने वाला तत्व अभिनेता विनीत कुमार सिंह हैं, जिन्होंने राजे के करीबी विश्वासपात्र चंदेगामात्य कावि कलश की भूमिका निभाई है। चंदेगामात्य, जैसा कि संभाजी महाराज ने भी पूरी फ़िल्म में उन्हें प्यार से संबोधित किया है, उन्होंने हर कदम पर साबित किया कि वे स्वराज के प्रति वफादार थे। जहां तक यह भूमिका निभाने वाले विनीत की बात है, तो उन्होंने खुलासा किया कि उन्होंने और बाकी कलाकारों ने फ़िल्म में प्रतिष्ठित मराठा योद्धाओं की भूमिका निभाने के लिए कितनी कठिन सेवनत की थी।

महनत का था। विनीत ने खुलासा किया, मैंने छावा के लिए व्यापक तैयारी की। और यह लगभग 11 महीने तक चली। उस समय, हमें पूरी तरह से प्रशिक्षित किया गया था कि मराठा योद्धा की बारीकियों को कैसे अपनाया जाए। मैंने घुड़सवारी, तलवारबाजी, लाठी चलाना और भाला चलाना आदि सीखा और ये प्रशिक्षण अवधि भी फिल्म की शूटिंग के साथ मेल खाती थी। अब आप कह सकते हैं कि मैं शास्त्र विद्या में थोड़ा प्रशिक्षित हूं। मुझे नई चीजें सीखना बहुत पसंद है। मुझे ये अवसर देने के लिए फिल्मों को धन्यवाद। लक्षण उत्तेकर सर और मैडॉक फिल्म्स को धन्यवाद। काम के मर्चे पर, विनीत जल्द ही सुपरबॉयज़ ऑफ़ मालेगांव में नज़र आएंगे, जहां वह एक भावुक लेखक की भूमिका निभाएंगे। 28 फरवरी को रिलीज होने के लिए तैयार, रीमा कागती निर्देशित इस फिल्म में अभिनेता महत्वपूर्ण भूमिका में नजर आएंगे। इसके बाद उनके पास जाट हैं, जिसके लिए वह फिलहाल शूटिंग कर रहे हैं।



**कावेरी कपूर ने बॉबी और ऋषि की लव स्टोरी का गाना खुद गाया और लिखा है?**

बॉबी और ऋषि की लव स्टोरी कावेरी कपूर के लिए हमेसा खास रहेगी। सिर्फ इसलिए नहीं कि यह उनका बॉलीवुड डेब्यू है, बल्कि इसलिए कि उन्होंने फ़िल्म के लिए एक खूबसूरत गाना गाया और कंपोज किया। फ़िल्म का गाना एक धागा तोड़ा मैंने एक खूबसूरत धून है, जो जीवन के उस उथल-पुथल में खुद का खोजने के बारे में है, जो कभी-कभी जीवन बन जाता है। यह इस के बारे में है कि जीवन के घटित होने के बाद जीवन का क्या अर्थ है। यह आगे बढ़ने के बारे में है चाहे कुछ भी हो। और जो चीज़ गाने के पीछे के अर्थ की गुंदरता में जान डाल देती है, वह है कावेरी की भावपूर्ण आवाज़। यह गाना कैसे बना, इस बारे में बात करते हुए कावेरी ने बताया कि जब वह केवल 15 साल की थीं, तब उन्होंने यह गाना लिखा था। यह उन्होंने एक याद के रूप में लिखा था। लेकिन जैसे गाने में बताया गया है, कावेरी का जीवन और उनके प्लान उस समय बदल गए जब उन्हें बॉबी और ऋषि की लव स्टोरी का प्रस्ताव

मिला और कुछ बदलावों के बाद इसे फिल्म के साउंडट्रैक में इस गाने को शामिल किया गया। कावेरी ने कहा, यह गाना कभी भी हिंदी गाना नहीं था और मेरी इसे किसी फिल्म में शामिल करने की कोई योजना नहीं थी। जब मैं 15 साल की थी तब मैंने यह गाना बनाया और लिखा था। लेकिन जब फिल्म बनी और कुणाल कोहली और निर्माता मोहन नादर ने इसे सुना, तो उन्हें यह इतना पसंद आया कि उन्होंने मुझसे इसे शामिल करने के लिए कहा। गाना, जिसे दरअसल पहले ए.आर. रहमान और कावेरी ने अंग्रेजी में रिकॉर्ड किया था।

गीतकार प्रसुन जोशी द्वारा केवल दो दिनों में हिंदी में फिर से तैयार की गई और ए.आर. रहमान द्वारा निर्मित की गई, जिसमें मूल रचना और गायन का श्रेय स्वयं कावेरी को दिया गया।



# स्क्रिप्ट अच्छी हो तो बाकी चीजें मायने नहीं सखती

पंचायत फेम एक्टर जितेंद्र कुमार  
इन दिनों अपने नए गाने 'कह दो  
ना' को लेकर चर्चा में हैं। ये गाना  
हाल ही में दिलीज हुआ है। इस  
गाने में उनके साथ मनप्रीत कौर  
भी हैं। अब जीतेंद्र ने गाने और  
अपने इडस्ट्री के सफर के बारे में  
बातचीत की। उन्होंने बताया कि  
फिल्ममेकिंग में राइटिंग सबसे  
महत्वपूर्ण हिस्सा है। अगर एक्टर  
अच्छी हो तो बाकी चीजें मायने  
तभी मिलती हैं।

गाने की शूटिंग का  
अनुभव कैसा रहा?  
जब मैंने पहली बार गाना सुना, तो  
मुझे यह नहीं पता था कि इसे किसने

बनाया है। लेकिन रेखा मैम (रेखा भारद्वाज) की आवाज ने मुझे आकर्षित किया। जब मैं क्रिएटिव टीम से मिला और उन्होंने जिस तरीके से ब्रीफ किया मुझे बहुत अच्छा लगा। शूटिंग के दौरान, जब भी मस्ती और मजाक का मौका मिलता, हम इसका आनंद लेते थे और इस दौरान कुछ नई दोस्तियाँ भी बनीं।

## आप अपनी जर्नी को किस तरह से देखते हैं?

मेरी जर्नी काफी रोचक रही है। मुझे बहुत अच्छे मौके मिले और मैं कई दिलचस्प किरदारों का हिस्सा बना। मुझे खुशी है कि मैं उन कहानियों का हिस्सा बना जो अलग और यूनिक थीं। मैं चाहता हूँ कि मैं और भी नई कहानियाँ और किरदार करूँ, जो

लोगों ने पहले नहीं देखे हों।  
**अब राइटिंग के काम को**  
**किस तरफ से देखते हैं?**  
फिल्ममेकिंग में सबसे महत्वपूर्ण हिस्सा राइटिंग है। वही लोग जो फ़िल्म बना रहे हैं, उन्हें पता होता है कि क्या होने वाला है, कौन से क्रिएटर और स्क्रीन पर क्या दिखाई देगा। राइटर और यरेक्टर की कल्पना बहुत जरूरी अब एक्टर्स भी अच्छे राइटर्स के साथ काम करना चाहते हैं क्योंकि अगर स्क्रिप्ट अच्छी हो, तो बाकी सारी चीजें सेकंडरी हो जाती हैं। इसलिए राइटिंग को सबसे ज्यादा महत्व दिया जा रहा है।  
**टोटीटी कैसा प्लेटफॉर्म है?**  
-8 साल पहले जो साधारण कर्टेंट

था, वह अब बदल चुका है। अब लोग  
ओटीटी प्लेटफॉर्म्स पर बहुत तरह  
के कंटेंट देख रहे हैं, जो रोमांटिक,  
थ्रिलर और फैटेसी जैसी शैलियों में  
होते हैं। ओटीटी प्लेटफॉर्म्स ने  
फिल्म मंकर्स को ज्यादा स्वतंत्रता  
दी है, जिससे वे 3पना कंटेंट  
ज्यादा प्रयोगात्मक तरीके से बना  
सकते हैं। अगर कंटेंट अच्छा होता  
है, तो लोग उसे पसंद करते हैं और

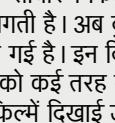
यह हिट हो जाता है।  
डिसएग्रीमेंट्स को कैसे  
हैंडल करते हैं?  
ऐसी स्थितियां आती हैं जब  
डिसएग्रीमेंट्स होते हैं और उस  
समय लगता है कि सबसे बुरा हो  
गया है। कई बार यह निर्गंठित  
एनर्जी देती है और आगे बढ़ने में  
कठावट डालती है। मुझे लगता है  
कि ऐसी स्थिति में हमें कुछ भी  
देल पर नहीं लेना चाहिए, यांकि  
जिदीपी बहुत छोटी है। किसी के  
साथ बिना कुछ कहे अगर आप  
छ रखते हैं, तो वह सिर्फ आपका  
नुकसान है। इसलिए, हमेशा  
खुलकर अपनी बात कहनी चाहिए  
और आगे बढ़ना चाहिए।

## बजट की वजह से ऋक्षिति की ४०% से ज्यादा रकम

**फू फृष्ट 4 म हा रहा दरा**

तिक रोशन की फिल्म ऋक्ष भारतीय सिनेमा की सबसे सफल फैंचाइज़ फिल्मों में से एक है। अब इसका चौथा पार्ट आने वाला है। राकेश रोशन ने फिल्म को लेकर एक बड़ा अपडेट दिया है। उन्होंने फिल्म स्केल और बजट को लेकर चिंता जाहिर की है। उन्होंने कहा... मुझे पता है कि लोग लंबे समय से इंतजार कर रहे हैं। लेकिन अब तक किसी तरह फिल्म के बजट को सही तरीके से तय नहीं कर पाए हैं। यह फिल्म लार्ज स्केल

पर बननी है। अब अगर मैं बजट को कम करने के लिए  
इसके रखल को कम करता हूं, तो  
यह एक साधारण फ़िल्म की  
तरह लगती है। अब दुनिया  
छोटी हो गई है। इन दिनों,  
बच्चों को कई तरह की  
सुपरहीरो फ़िल्में दिखाई जा  
रही हैं। ऐसे में छोटी से  
छोटी गलती भी  
पकड़ में आ  
जाएगी और  
उसकी  
आलोचना  
होगी।





**स्टार किड्स से  
बेहतर काम कर रहे  
हैं बाहरी कलाकार**

साल 2016 में आई फिल्म सनम तेरी कसम को सिनेमाघरों में री-रिलीज किया गया। इस फिल्म को बॉक्स ऑफिस पर आई नई फिल्मों से ज्यादा फैस का प्यार मिल रहा है। फिल्म को लेकर सोशल मीडिया पर भी काफी चर्चा हो रही है। इस फिल्म को देख फैस की मांग बढ़ गई है कि अभिनेता को बड़ी फिल्मों में कार्रवाई जाए। ह्रष्णवर्धन राणे इन दिनों इंडस्ट्री में स्टंगल कर रहे हैं।

**चर्चा से ज्यादा है काम पर विश्वास**  
 बातचीत में हर्षवर्धन ने बताया कि कैसे उहें इंडस्ट्री में चल रहे भाई-भतीजागाद से परेशानी है। हर्षवर्धन ने कहा कि ईमानदारी से कहूँ तो मैं उन लोगों में से हूँ जो अपने आस-पास चल रही आवाजों से ज्यादा काम करने में विश्वास करता हूँ। कहा जाता है कि रस्टार किड्स को बैहटर काम मिला है, लेकिन जब मैं लिस्ट देखता हूँ तो दृश्यमें से कक्ष लोग गढ़ले ही आने काम से डट चक्रते हैं।

हूँ तो इसमें से कुछ लाग पहल ही अपन काम से हट चुक ह।  
**बाहर से आए लोग कर रहे बेहतर काम**  
हर्षवर्धन राणे ने कहा कि स्टार किड्स से ज्यादा इंडस्ट्री के लोग बेहतर काम कर रहे हैं। उन्होंने कहा कि हम उनकी सफलता पर नजर वयों नहीं डालते हैं। उन्होंने कहा कि इंडस्ट्री से ही नहीं अगर हमें किसी भी चीज पर संशय हो तो हमें उसके नोट्स से बनाकर रख लेने चाहिए, इसमें कोई बुराई नहीं है।  
**बाहरी कलाकार कर रहे हैं अच्छा काम**  
हर्षवर्धन ने कहा, मैं कहता हूँ कि स्टार किड्स से ज्यादा बाहर से आए लोग बेहतर काम कर रहे हैं। स्टार किड्स को इंडस्ट्री बाहर से आए कलाकारों से कम ही काम मिल रहा है। इंडस्ट्री से

कोई ताल्कुक न रखने वाले कलाकार ही बेहतर काम कर रहे हैं।  
**प्रोड्यूसर का मिला प्यार**  
 अभिनेता ने इस बातचीत में कहा कि मैं चाहता हूँ कि इंडस्ट्री मुझ पर विश्वास करे। सनम तेरी कसम फिल्म को लेकर हर्षवर्धन ने कहा, मुझे उन्होंने एक बेहतर कहानी दी, जिसे मैंने बहुत अच्छे तरीके से लोगों तक पहुंचाने की कोशिश की। मैं आखिरी में प्रोड्यूसर को युशा देखना चाहता हूँ। उन्होंने मुझे जोर से गले लगा लिया था, जब ये फिल्म रिलीज हुई थी। मुझे फिल्म के कारण बहुत आरोपित कर लाया गया था।

A close-up portrait of a man with dark, wavy hair and a well-groomed beard and mustache. He is wearing a light-colored, collared shirt. The background is plain white.